《中外美术史》考试大纲

**一、考试大纲的性质**

　　《中西美术史》是报考漆艺创作、油画（专业学位）硕士研究生的考试科目之一，主要考察考生对中外美术史基础知识和理论的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

**二、考试范围和内容**

**（一）中国美术史**

第一章 石器时代的美术

了解美术的起源、美术的早期形态

熟悉新石器时代的雕塑

掌握新石器时代的彩陶装饰、壁画、地画与岩画、工艺与建筑

第二章 夏商周美术

了解先秦青铜器、雕塑、陶塑与漆木雕

熟悉先秦工艺与建筑

掌握先秦绘画、壁画、书法、

第三章 秦汉美术

了解秦汉雕塑

熟悉秦汉画像石与画像砖、工艺与建筑

掌握秦汉绘画、书法

第四章 三国两晋南北朝美术

了解三国两晋南北朝雕塑、工艺与建筑

熟悉三国两晋南北朝砖石画像、书法

掌握三国两晋南北朝绘画、画家与传世作品、画学论著

第五章 隋唐五代美术

了解隋唐五代墓室壁画、石窟壁画、寺观壁画、掌握绘画

熟悉隋唐五代雕塑、砖石画像、书法、工艺与建筑

掌握隋唐五代画家与传世作品、绘画史论著述

第六章 宋辽金元美术

了解宋辽金元书法、建筑与雕塑

熟悉宋辽金元工艺美术

掌握宋辽金元画家与传世作品、壁画与版画、画学论著

第七章 明清美术

了解明清书法、建筑与雕塑

熟悉明清工艺美术

掌握明清画家、画派、传世作品、壁画、版画、年画、画学论著

第八章 近现代美术

了解近现代西画东渐的背景

熟悉近现代美术概况

掌握海上画派和岭南画派

**（二）外国美术史**

第一章 原始、古代美术

了解原始美术概况

熟悉古代两河流域地区的美术、古代埃及美术

掌握爱琴美术、古希腊美术、古罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

了解欧洲中世纪美术概况

熟悉早期墓督教美术、拜占庭美术、 蛮族艺术和加洛林文艺复兴

掌握罗马式美术和哥特式美术

第三章 欧洲文艺复兴时期美术

了解欧洲文艺复兴时期美术概况

熟悉尼德兰文艺复兴的期美术、德国文艺复兴的期美术

掌握意大利文艺复兴时期美术、西班牙文艺复兴的期美术、法国文艺复兴时期美术

第四章17、18 世纪欧洲美术

了解 17、18 世纪欧洲美术概况

熟悉 17 世纪佛兰德斯美术、西班牙美术、法国美术

掌握 17、18 世纪意大利美术、荷兰美术

第五章 19 世纪欧洲及美国美术

了解 19 世纪欧洲及美国美术概况

熟悉 18、19 世纪英国美术、19 世纪德国艺术、19 世纪雅典、丹麦、比利时美术、18、 19 世纪俄罗斯美术

掌握法国新古典主义美术、浪漫主义美术、印象主义、法国批判现实主义美术、19 世纪美国美术

第六章 20 世纪美术

了解 20 世纪美术概况

熟悉 20 世纪苏联美术 掌握 20 世纪西方现代美术

第七章 亚洲美术

了解亚洲美术概况

熟悉伊朗美术、印度美术、东南亚美术、古代朝鲜美术

掌握印度美术、日本美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

了解非洲、拉丁美洲古代美术概况

了解非洲黑人美术、拉丁美洲古代美术

**三、考试要求**

　　考生应较全面地理解中国美术史中的基本概念、体裁和范畴，熟悉各历史时期的代表性美术作品，了解主要的画理画论，具备对美术现象、美术材料进行分析的能力。理解外国美术历史发展脉络、主要流派及其发展特征、名家名作及其代表性艺术家的创作特征与独特贡献等。

**四、试卷结构**

名词解释约占30分，简答题约占40分，论述题约占80分。

**五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

时间：180分钟。