

泉州师范学院国家语言文字推广基地赴马来西亚开展 “丝路华教 中文学堂”活动总结报告

为深入贯彻落实“一带一路”倡议，推动中华优秀传统文化海外传播，深化中马两国在华文教育领域的交流与合作，完成国家语委语言文字推广基地特色项目“丝路华教 中文学堂—马来西亚华裔青少年中文能力提升实践”的工作任务，应马来西亚巴生独立中华学校邀请，泉州师范学院国家语言文字推广基地主任王勇卫教授一行6人，于2025年9月21日至27日前往马来西亚开展为期7天的“丝路华教 中文学堂”活动。本次行程以马来西亚雪兰莪州巴生中华独立中学为活动基地，面向初一年级学生开展中华语言文化主题课程教学，并延伸至当地华社和华校进行实地调研与座谈交流。

一、活动执行情况

（一）教学实践：系统授课，寓教于乐

本次“丝路华教 中文学堂”在巴生中华独立中学初一年级共开设六个主题课程，围绕华文教育，覆盖中华礼仪、传统文化、经典文学、语言表达及书法艺术等多个领域。

王勇卫老师以“彬彬有礼 言之有美—初识中华传统礼仪与语言”为题，从“不学礼，无以立”的古训切入，系统地介绍中华传统礼仪的核心精神与现代应用。教学内容不仅涵盖了站姿、坐姿、行走、揖礼等基本仪态，更深入到尊师重道、待客之礼、餐桌礼仪等日常生活场景。通过情景模拟、角色扮演等方式，学生亲身实践了“揖深圆，拜恭敬”的古典礼仪，深刻体会到礼仪背后所蕴含的尊重、谦和与自律的美，理解礼仪不仅是外在行为规范，更是内在修养的体现。课堂气氛庄重而活泼，学生们表现出对中华传统行为规范的浓厚兴趣和高度认同。

蔡育红老师讲授的“蟳埔簪花围：穿越刺桐港的千年芬芳”，以视频展示、图片讲解、实物演示相结合的方式，讲解了福建泉州蟳埔女“簪花围”这一独特头饰文化的起源、民俗意义及其作为“海上丝绸之路”重要文化符号的价值。在动手环节，学生们亲手制作简易簪花头饰，并进行小型“簪花走秀”，在轻松愉快的氛围中感受中国传统美学的表达方式与地方民俗风情。当一朵朵鲜艳的簪花绽放在学生们发间时，课堂变成了一个流动的“头上花园”。这一体验不仅让马来西亚的华裔青少年们直观感受到了中华民俗文化的绚丽多彩，更在他们心中种下了对祖籍地文化深厚情感的种子，实现了跨越山海的文化共鸣。

郑亚芳老师的“丝路花语：从泉州到马来西亚的花诗之旅”，以“花”为线索，巧妙地将丝绸之路、花卉与古典诗词相结合，用十二花令串联起中国古代诗词中的经典花意象，以梅花、兰花、菊花、牡丹、荷花等具有中国文化意象的花卉为线索，设计了一场别开生面的文学之旅。课堂选取《惠崇春江晚景》《题城南庄》《赏牡丹》《小池》《不第后赋菊》《梅花》《山园小梅》等名篇，通过诵读、解析、赏析，引导学生们感受古代文人借花咏志、托物言情的高雅情趣，理解花卉在中华文化中的精神象征与文化寓意。学生深有感触，在创作实践上写出了稚嫩但出人意料的作品，于结业典礼上朗读展示，获得学校领导老师一致好评。课程不仅提升了学生的诗歌鉴赏能力，更让他们透过“花”这一媒介，领略了中华文脉的悠远与灿烂，感受到丝绸之路不仅是商贸之路，更是文化交流、文明互鉴之路。

郭泽青老师的“声临其境——诵读技巧训练”选取经典句段，引导学生用标准普通话抑扬顿挫、声情并茂地诵读，感受音韵之美、节奏之妙。最后，排练散文名篇《桂林山水》集体

朗诵，全班一起上台汇报演出，男女领诵、分组齐读相互交织，形式丰富，效果良好。课程既对学生语言能力进行有效训练，又是一种文化浸润与心灵滋养，增强了学生对中华民族语言和文化的亲近感。

张虹老师的快乐汉语课堂，设计趣味性强的汉语课程，内容涵盖日常用语、汉字结构、成语故事等。采用游戏化教学法，提升学习趣味性与参与度。学生在轻松氛围中掌握基础汉语表达，在“玩”中学，在“乐”中用，增强了学习中文的信心与兴趣，有效提升了他们的口语交际能力和对汉语学习的自信心。

欧阳军老师的“书写之趣——走进书法的世界”系列课程从执笔姿势、基本笔画入手，指导学生书写“永”字八法中的点、横、竖、撇、捺，并逐步完成“海上生明月”“温故知新”等简单词语的书写练习，并在结业典礼上进行书写表演。课程强调书法不仅是写字技艺，更是修身养性的过程。学生们专注认真，部分作品已初具笔意，令人欣喜。这不仅是一次艺术启蒙，更是一次心灵的沉淀与修身养性的过程，让他们深刻感受到中华文化沉静、内敛的力量。

每天课后，授课教师注意收集学生反馈，进行教学总结，集体研讨，及时调整教学节奏与内容，确保教学效果最大化。

（二）实地调研与深入交流

除课堂教学外，团组成员前往马来西亚华社和华校调研，深入了解马来西亚华文教育生态。

1. 拜访马来西亚华校董事联合会总会（董教总）

马来西亚董教总（马来西亚华校董事联合会总会与马来西亚华校教师会总会的合称）是马来西亚华教事业的重要推动力量，在维护华校权益、促进华教发展方面发挥着关键作用。“丝

路华教 中文学堂” 团队专程前往拜访，与董教总执行长梁胜义、副执行长林纪松、教务长颜昶澔等进行座谈。团队向董教总负责人介绍了“丝路华教 中文学堂”的宗旨、项目情况以及此次马来西亚巴生之行的目的与行程安排，重点分享在巴生中华独立中学的授课情况与初步成果。董教总负责人对“丝路华教 中文学堂”致力于海外华教事业的举措表示高度认可与赞赏，认为此次活动为马来西亚华校学生提供了深入了解中华优秀传统文化的机会，有助于提升学生的中华文化素养，推动马来西亚华教事业的发展。双方就马来西亚华教现状、华校教育面临的挑战与机遇以及未来中马华教交流合作的方向等议题展开深入探讨。董教总负责人详细介绍了马来西亚华校在课程设置、师资队伍建设、学生培养等方面的情况，指出当前马来西亚华教面临的挑战。双方一致同意，未来将进一步加强沟通与合作，共同推动中马华教事业迈上新台阶。此次交流为双方后续的合作奠定了良好基础。



2. 实地调研巴生华文小学

为全面了解马来西亚小学阶段华教的开展情况，“丝路华教 中文学堂”团队前往巴生小学，实地走访巴生地区两所典型华

文小学——班达马兰国民型华文小学 A 校和 B 校，观摩低年级课堂教学。参访中，团队了解到两所学校均坚持使用简体汉字与普通话教学，校园环境充满中华文化元素，如书法墙、传统节日展板、中华名人画像等。学生精神面貌积极向上，展现出良好的语言基础与文化素养。同时，还与校方管理者和教师围绕小学华文教育的重点、难点以及学生的普遍水平等进行交流。这为“丝路华教”项目了解马来西亚基层华文教育，未来设计针对不同年龄段的、更具针对性的活动方案取得宝贵的第一手资料。



二、活动成效

一是有效传播中华文化，增强华裔青少年文化认同。通过系统化、趣味化、沉浸式的课程设计，将中华优秀传统文化语言文化以可感、可触、可参与的方式传递给马来西亚华裔青少年，让他们“触摸”到了真实的、立体的、可爱的中华文化，极大地增强了对中华文化的认同感和自豪感。学生们不仅学习了知识，更在情感层面建立起对中华文化的亲切感与归属感。多位学生在课后表示：“原来我们的祖先来自中国，这些文化真的很美。”“我想去中国看看，亲身体验这些传统。”这种文化认同的唤醒，正是海外华文教育的核心价值所在。

二是提升华文学习兴趣，激发语言学习动力。“快乐汉语”

“经典诵读”等课程有效降低了语言学习的门槛，让学生在轻松氛围中感受汉语的魅力。许多学生从最初的羞涩不敢开口，到课程结束时能有感情朗诵，进步显著。书法课上，同学们纷纷写下“海上升明月”“温故知新”，激动地展示给老师看，这一瞬间成为本次活动中最具象征意义的画面之一。

三是促进中马教育互鉴，拓展合作空间。通过与董教总、巴生小学等的深入交流，全面了解了马来西亚华文教育的现状与需求，也为国内开展海外华文教育积累了宝贵经验。

本次马来西亚“丝路华教 中文学堂”活动，是一次成功的文化传播与教育交流实践，活动通过其精心的策划、丰富的内容和深入的互动，在马来西亚巴生地区播撒了中华文化的种子，让 48 名初一学生近距离感受到中华文化的博大精深。今后，基地将认真总结经验，不断创新形式，丰富内涵，建立长效机制，让“丝路华教”这一品牌在更广阔的土地上生根发芽、开花结果，为促进中外文明交流互鉴、推动构建人类命运共同体贡献更大的力量。