**《书法史论》考试大纲（书法方向）**

**一、考试大纲的性质**

　　《书法史论》是报考美术与书法（书法方向）专业学位硕士研究生的考试科目之一，主要考察考生对书法史基础知识和书法理论的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

**二、考试要求**

考生应较全面地理解古代书法史、古代书法理论的基本概念和范畴，熟悉各历史时期的代表性书法作品及书法主张和书法审美倾向，基本上可以读懂中国书法文献，具备对书法现象、书法材料进行分析的能力。了解书法历史发展脉络、主要流派及其发展特征、名家名作、代表性书法家的书法创作特征与独特贡献等。

**三、考试内容**

考试的范围和内容分为两部分：古代书法史和古代书法理论。

（一）古代书法史

中国古代书法史：了解中国古代书法发展的历史进程和流变，掌握历代书法碑帖的审美和史料及书法人物、思想、文化等与书法相关的历史事实。

（二）古代书法理论

中国古代书法理论：掌握古代书法理论知识，了解中国古代书法理论发展的历史进程及各朝代所追求的书法主张、书法审美倾向。

**四、试卷结构**

本科目试卷卷面分为150分，其中名词解释或翻译约占20分，简答题约占50分，论述题约占80分。

**五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

时间：180分钟。

1. **参考书目**

1.《历代书法论文选》，上海书画出版社，2014年6月第1版【注：参考注释本一《汉魏六朝书画论》（画论部分不考），潘运告编著，湖南美术出版社，1999年12月第1版。注释本二《初唐书论》，萧元编著，湖南美术出版社，2011年6月第1版。《古典书法美学史纲》，黄鸿琼著，大众文艺出版社，2006年8月第1版。】

2.以《中国书法简史》，王镛主编，高等教育出版社，2025年8月第1版为主。【参考材料延伸至《中国书法史·七卷本》，江苏：凤凰出版传媒集团，2009年4月第1版。】

**《书法史论》考试大纲（书法国际教育与传播方向）**

**一、考试大纲的性质**

　　《书法史论》是报考美术与书法（书法国际教育与传播方向）专业学位硕士研究生的考试科目之一，主要考察考生对书法史基础知识和书法理论的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

**二、考试要求**

考生应较全面地理解古代书法史、古代书法理论的基本概念和范畴，熟悉各历史时期的代表性书法作品及书法主张和书法审美倾向，基本上可以读懂中国书法文献，具备对书法现象、书法材料进行分析的能力。了解书法历史发展脉络、主要流派及其发展特征、名家名作、代表性书法家的书法创作特征与独特贡献等。

**三、考试内容**

考试的范围和内容分为两部分：古代书法史和古代书法理论。

（一）古代书法史

中国古代书法史：了解中国古代书法发展的历史进程和流变，掌握历代书法碑帖的审美和史料及书法人物、思想、文化等与书法相关的历史事实。

（二）古代书法理论

中国古代书法理论：掌握古代书法理论知识，了解中国古代书法理论发展的历史进程及各朝代所追求的书法主张、书法审美倾向。

**四、试卷结构**

本科目试卷卷面分为150分，其中名词解释或翻译题约占20分，简答题约占50分，论述题约占80分。

**五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

时间：180分钟。

**六、参考书目**

1.《历代书法论文选》，上海书画出版社，2014年6月第1版。【注：参考注释本一《汉魏六朝书画论》（画论部分不考），潘运告编著，湖南美术出版社，1999年12月第1版。注释本二《初唐书论》，萧元编著，湖南美术出版社，2011年6月第1版。《古典书法美学史纲》，黄鸿琼著，大众文艺出版社，2006年8月第1版。】

2.以《中国书法简史》，王镛主编，高等教育出版社，2025年8月第1版为主。