**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2024音乐硕士  南音 | 1  2 |  |  | **文化市场营销学(推广方向课)**  黄志锋 文B419 | **论文写作**  周卉 王斐斐  E412 |  |
| 3  4 |  |  |  |  |  |
| 5  6 | **南音器乐演奏与拜馆（南音器乐方向课）**  **陈特超 南音工作坊** |  |  |  |  |
| 7  8 | **南音合奏实践与舞台表演（南音器乐方向课）**  **陈特超 南音工作坊** |  | **南音文化产业市场调查与预测(推广方向课)**  钟碧忠 文B302 | **开放性实践课程（按文件要求实施）** |  |
| 9  10\11 |  |  |  |  |  |

**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2024音乐硕士 | 1  2 | **笛子、大提琴、小提琴、古筝、声乐、钢琴、钢琴室内乐、音乐表演协作课（声、钢、器）、中国器乐教学法、西洋器乐教学法、作曲、民族音乐素材转化研究** | **合唱指挥（合唱指挥方向）**  李育强2-102 |  | **论文写作**  周卉 王斐斐  E412 |  |
| 3  4 | **音乐表演协作课（合唱）**  李育强2-102 |  | **多声部音乐的创编与排练（音教方向）**  陈芳婷、顾成 C405 |  |
| 5  6 | **音乐教育方向主课**  **（音教方向导师课，每周2节）** |  | **声乐表演艺术（声乐方向）**  郝雨 C401 | **开放性实践课程（按文件要求实施）** | **音乐教育研究与实践（音乐教育哲学）**  **1-8周** 胡欣  **9-16周** 周卉  E412 |
| 7  8 |  |  |  |  |  |
| 9  10\11 |  |  |  |  |  |

**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2024舞蹈硕士 | 1  2 |  |  |  |  |  |
| 3  4 |  |  | **闽台原生态民间舞蹈语言研训(舞编)**  翁世晖 舞蹈厅106 |  |  |
| 5  6 |  |  | **西方舞蹈教学法研训（舞蹈教育方向）**  叶晓丽  资料室/舞蹈厅107 |  | **开放性实践课程（按文件要求实施）** |
| 7  8 |  | **论文写作**  杨春祥 C405 |  |  |
| 9  10\11 |  | **舞蹈编导实习创作**  **(舞编)**  杨志晓 舞蹈厅106 |  |  |  |