**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2025音乐硕士  南音 | 1  2 |  |  | **马克思主义与社会科学方法论**  戴青兰 文A314 | **形体表演（南音、合唱指挥、声乐、器乐）**  叶晓丽 舞蹈厅107 |  |
| 3  4 |  |  | **英语**  陈雅婷 文A307 |  | **音乐美学**  马晓霓  3-409 |
| 5  6 |  |  |  | **南音乐器演奏与拜馆（南音器乐主修课）**  **导师 待选 南音工作坊** |  |
| 7  8 | **南音琵琶演奏**  **(南音所有方向必修)**  陈振梅 南音教室302 | **工ㄨ谱研读**  庄忠河 3-305 | **南音演唱**  **(南音所有方向必修)**  陈恩慧 C209 | **开放性实践课程（按文件要求实施）** | **南音田野调查**  陈敏红  文科楼办公室 |
| 9  10\11 | **艺术原理**  王伟 艺术楼101 |  |  |  | **文化产业与南音文化传承传播（文推方向）**  郑长铃  导师办公室 |

**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2025音乐硕士 | 1  2 |  | **作曲、当代音乐分析与写作、作曲艺术指导、古筝、古筝室内乐、笛子、笛子室内乐、声乐、钢琴、大提琴、大提琴室内乐、小提琴、小提琴室内乐、萨克斯、萨克斯室内乐、音乐教学技能实践训练与研究** | **马克思主义与社会科学方法论**  戴青兰 文A314 | **形体表演（南音、合唱指挥、声乐、器乐）**  叶晓丽 舞蹈厅107  **多声部音乐的创编与排练（音教）**  余彦君C405 |  |
| 3  4 | **合唱指挥**  **（合唱指挥方向）**  李育强2-102 | **英语**  陈雅婷 文A307 | **形体表演（音乐教育、作曲、钢琴）**  叶晓丽 舞蹈厅107 | **音乐美学**  马晓霓  3-409 |
| 5  6 | **歌剧简史（声乐方向）**  王佐 E412 | **音乐教育研究与实践**  吴少静  E412 |  |  | **开放性实践课程**  **（按文件要求实施）** |
| 7  8 | **合唱训练学**  **（合唱指挥方向）**  李育强2-102 | **音乐教育方向主课**  **（音教方向导师课，每周2节）** | **钢琴艺术史**  郭采芸 E412 |  |  |
| 9  10\11 | **艺术原理**  王伟 艺术楼101 |  |  |  |  |

**泉州师范学院课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 2025舞蹈硕士 | 1  2 | **中国民族民间舞蹈教学法研训(舞蹈教育方向)**  翁世晖 舞蹈厅106 |  | **马克思主义与社会科学方法论**  戴青兰 文A314 |  |  |
| 3  4 |  |  |  | **英语**  陈雅婷 外文508 |  |
| 5  6 |  | **中国民族民间舞蹈文化**  杨春祥 C405 |  |  |  |
| 7  8 |  |  | **民间舞蹈田野采风(舞蹈编导方向)**  翁世晖 舞蹈厅211 |  | **开放性实践课程（按文件要求实施）** |
| 9  10\11 | **艺术原理**  王伟 艺术楼101 | **中国舞蹈美学**  杨春祥 C405 | **中国舞蹈作品赏析与评论**  胡苏蓉 E412 | **舞蹈编创理论与技法(舞蹈编导方向)**  杨志晓 舞蹈厅106 |  |